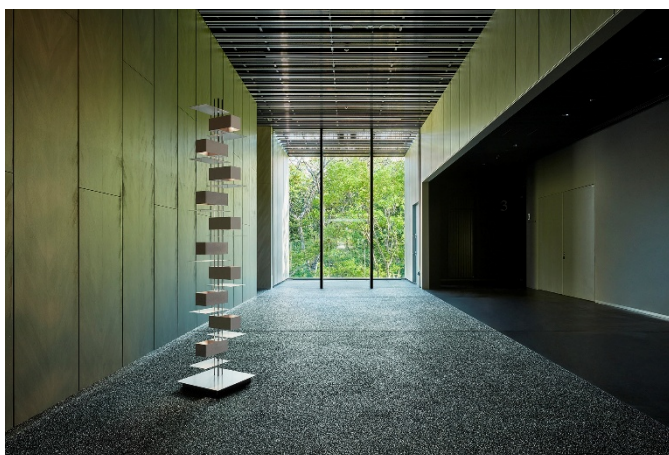


報道関係者各位

2025年1月29日

フランク・ロイド・ライト「TALIESIN」復刻30周年を記念 オマージュ作品が集結する展示イベントを開催！ 大塚家具のショールーム（新宿・大阪南港・有明）を巡回

株式会社ヤマダデンキ 大塚家具事業部（以下「大塚家具」）は、紹介会社YAMAGIWAが復刻販売を開始した名作照明「TALIESIN（タリアセン）」の復刻30周年を記念し、第一線で活躍するクリエイターたちによって再解釈されたオマージュ作品を期間限定で展示販売いたします。2025年2月8日（土）から新宿ショールームを皮切りに、大阪南港ショールーム、有明ショールームへと巡回開催いたします。



写真提供：女神の森 セントラルガーデン



写真提供：TOD'S表参道ビル（現ケリングビル）

Frank Lloyd Wright（フランク・ロイド・ライト）が設計した「TALIESIN（タリアセン）」シリーズは、ランプを覆う複数のブロックが上下方向の光を巧みに制御し、遮光板で反射することで、間接光による心地よい明るさを生み出します。その彫刻のようなフォルムは、消灯時でも圧倒的な存在感を放ち、空間に独特の美しさをもたらします。

本イベントでは、2017年のフランク・ロイド・ライト生誕150周年を機にスタートしたオマージュシリーズの中から、厳選された4作品を展示いたします。期間中は、「TALIESIN」の迫力を3種の多面体により再構成した伊東豊雄氏の『TALIESIN POLYGON』、時代とともに変化する建築に合わせ「TALIESIN」を現代的に読み替えた永山祐子氏の『TALIESIN LIGHT』、会津桐と金沢箔という日本ならではの素材を採用した橋本夕紀夫氏の『TALIESIN-J』、そして三次元から二次元へのアプローチで斬新なグラフィック表現に挑んだgroovisionsの『GRV2917』の4作品をご覧ください。

著名なクリエイターたちが独自の視点で再解釈したオマージュシリーズ。多彩な明かりとデザインの魅力をぜひお楽しみください。

【開催日程】

IDC OTSUKA 新宿ショールーム : 2025年2月8日（土）～3月23日（日）
IDC OTSUKA 大阪南港ショールーム : 2025年4月5日（土）～5月11日（日）
IDC OTSUKA 有明ショールーム : 2025年5月24日（土）～6月29日（日）

【成約特典】各店舗の開催期間中、「TALIESIN（タリアセン）」シリーズをご成約のお客様、先着15名様にノベルティを差し上げます。

《本件に関する報道関係者お問い合わせ先》

株式会社 ヤマダデンキ 大塚家具事業部 担当：柴田

TEL : 03-5530-5533 E-mail : koho@idc-otsuka.co.jp

IDC OTSUKA PR事務局（㈱イニシャル内）担当：平井・豊永・松下

TEL : 03-5572-6062 / FAX : 03-5572-6065 / E-mail : idc_otsuka@vectorinc.co.jp

《展示商品概要》

「TALIESIN POLYGON」

¥1,650,000 (税込)

LED内蔵 54.7W

消費電力 55W

高・2028 巾・462 奥・482mm 質量・15.0kg

日本を代表する建築家の一人、伊東豊雄氏による「TALIESIN POLYGON (タリアセンポリゴン)」はタリアセンのもつ迫力や木の存在感をそのままに、素材を変え現代的に表現することに挑戦しています。3種の多面体の重層的な連なりにより、光はやわらかく拡散され、心地よい空間を生み出します。



「TALIESIN LIGHT」

¥1,210,000 (税込)

LED内蔵 1W x 10

消費電力 12W

高・2055 巾・408mm 質量・26.0kg

数々の大規模プロジェクトを手掛ける建築家、永山祐子氏による「TALIESIN LIGHT (タリアセン・ライト)」は、オリジナルの要素を引き継ぎながら、素材を木から金属へと変更。面の構成を線の構成へと再解釈することで、繊細で軽やかな印象を生み出し、光そのものが存在を主張します。限りなく薄いスチールの表面は周囲の風景を映し込み、空間に溶け込むようなデザインが特徴です。現代の建築空間に調和する軽やかな新しい「タリアセン」をぜひご体感ください。



「TALIESIN-J」

¥990,000 (税込)

E17 LED電球 25Wタイプ (LDA3) x 10

消費電力 29W

高・2038 巾・408mm 質量・12.8kg

日本のインテリアデザインを牽引する空間デザイナー、橋本夕紀夫氏による「TALIESIN-J」。フランク・ロイド・ライトは、日本との関わりが深く、帝国ホテルや自由学園明日館の設計など、その建築には日本文化や技術の影響が色濃く反映されています。橋本氏は、タリアセンを日本的に表現することで、ライトの世界観をさらに深められるのではないかと考え、会津桐と金沢箔という日本特有の素材を採用しました。桐の絹のような光沢と箔の品格ある輝きが、華やかさの中にも奥ゆかしさを添え、日本の美とライトの普遍的なエッセンスが見事に調和しています。



「GRV2917」

¥440,000 (税込)

E17 ミニクリプトンランプクリア 25W x 10

消費電力 220W

高・2038 巾・432 奥・447mm 質量・15.0kg

東京を拠点とするデザイン・スタジオ「groovisions (グルーヴィジョンズ)」による『GRV2917』。木を抽象化し、立体作品として仕上げた「TALIESIN」を、グラフィックデザインの視点で再解釈しました。木漏れ日のような光と影が、枝葉を表した遮光板から広がり、その組み合わせ次第で多彩な表情を楽しめるデザインです。プロダクトとしての魅力に加え、影をグラフィックとして描き出す三次元から二次元へのアプローチが、グラフィックデザイナーとしての独自の解答を示しています。

